

Carol Of The Bells / Carol von den Glocken / Alto

Titel : **Carol Of The Bells / Carol von den Glocken.**

Autor : **Unbekannter.**

Freipartitionen fr : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Diese Version der Partitur fr Alto von « Carol Of The Bells / Carol von den Glocken », besteht aus 4 Seiten und wird kostenlos angeboten wird jede Reproduktion außerhalb der Website streng verboten.

Jede Vervielfältigung, auch auszugsweise, ist verboten. Persönlichen Gebrauch bestimmt.

Achtung

Diese Partition ist nicht offizielle (Arrangement zum Ohr) und steht zum kostenlosen Download für Ihren persönlichen Gebrauch. Das ursprüngliche Werk ist jedoch möglicherweise geschützt, und wir zählen auf die Stillschweigende Genehmigung des möglichen Rechtnachfolger. Wenn ein Autor oder eine Gesellschaft akkreditierte möchte, gegen seinen Veröffentlichung, dann [kontakt mich](#) und sie wird entfernt.



Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. Each system contains three staves: an Alto staff (top), a Piano right-hand staff (middle), and a Piano left-hand staff (bottom). The Alto part begins with a rest in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score concludes with a final chord in the piano part.

<http://www.tapartoche.com>



First system of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The system consists of three staves: a top staff with a treble clef, a middle staff with a treble clef, and a bottom staff with a bass clef. The music includes eighth and sixteenth notes, rests, and chords.



Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation and structure as the first system.



Third system of musical notation, continuing the piece with similar notation and structure as the first system.



Fourth system of musical notation, concluding the piece with similar notation and structure as the first system.

Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>