

## Carol Of The Bells / Carol von den Glocken / Alto

Titel : **Carol Of The Bells / Carol von den Glocken.**

Autor : **Unbekannter.**

Freipartitionen fr : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Diese Version der Partitur fr Alto von « Carol Of The Bells / Carol von den Glocken », besteht aus 4 Seiten und wird kostenlos angeboten wird jede Reproduktion außerhalb der Website streng verboten.

Jede Vervielfältigung, auch auszugsweise, ist verboten. Persönlichen Gebrauch bestimmt.

### **Achtung**

Diese Partition ist nicht offizielle (Arrangement zum Ohr) und steht zum kostenlosen Download für Ihren persönlichen Gebrauch. Das ursprüngliche Werk ist jedoch möglicherweise geschützt, und wir zählen auf die Stillschweigende Genehmigung des möglichen Rechtnachfolger. Wenn ein Autor oder eine Gesellschaft akkreditierte möchte, gegen seinen Veröffentlichung, dann [kontakt mich](#) und sie wird entfernt.



# Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. Each system contains three staves: an Alto staff (top), a Piano staff (middle), and a Bass staff (bottom). The Alto part begins with a rest in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score concludes with a final chord in the piano part.

<http://www.tapartoche.com>

First system of musical notation, featuring a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords in the bass and a simple harmonic line in the treble.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system.

Third system of musical notation, continuing the melody and accompaniment.

Fourth system of musical notation, concluding the piece with a final chord and a fermata over the final note.

<http://www.tapartoche.com>

# Carol of the Bells

Alto

The musical score for the Alto voice part of 'Carol of the Bells' consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. A '4' is written above the first measure, indicating a four-measure rest. The melody is written in a series of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes. The score concludes with a double bar line.

<http://www.tapartoche.com>