

Carol Of The Bells / Carol von den Glocken / Alto

Titel : **Carol Of The Bells / Carol von den Glocken.**

Autor : **Unbekannter.**

Freipartitionen fr : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Diese Version der Partitur fr Alto von « Carol Of The Bells / Carol von den Glocken », besteht aus 4 Seiten und wird kostenlos angeboten wird jede Reproduktion außerhalb der Website streng verboten.

Jede Vervielfältigung, auch auszugsweise, ist verboten. Persönlichen Gebrauch bestimmt.

Achtung

Diese Partition ist nicht offizielle (Arrangement zum Ohr) und steht zum kostenlosen Download für Ihren persönlichen Gebrauch. Das ursprüngliche Werk ist jedoch möglicherweise geschützt, und wir zählen auf die Stillschweigende Genehmigung des möglichen Rechtnachfolger. Wenn ein Autor oder eine Gesellschaft akkreditierte möchte, gegen seinen Veröffentlichung, dann [kontakt mich](#) und sie wird entfernt.



Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. Each system contains three staves: an Alto staff (top), a Piano staff (middle), and a Bass staff (bottom). The Alto part begins with a rest in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score concludes with a final chord in the piano part.

<http://www.tapartoche.com>

First system of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef melody includes some chromatic movement. The bass clef accompaniment remains consistent with the first system.

Third system of musical notation. The treble clef melody continues with eighth notes. The bass clef accompaniment features a mix of chords and single notes, ending with a long note in the final measure.

Fourth system of musical notation, concluding the piece. The treble clef melody ends with a quarter note. The bass clef accompaniment concludes with a final chord and a long note.

<http://www.tapartoche.com>

Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>