

Carol Of The Bells / Carol von den Glocken / Alto

Titel : **Carol Of The Bells / Carol von den Glocken.**

Autor : **Unbekannter.**

Freipartitionen fr : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Diese Version der Partitur fr Alto von « Carol Of The Bells / Carol von den Glocken », besteht aus 4 Seiten und wird kostenlos angeboten wird jede Reproduktion außerhalb der Website streng verboten.

Jede Vervielfältigung, auch auszugsweise, ist verboten. Persönlichen Gebrauch bestimmt.

Achtung

Diese Partition ist nicht offizielle (Arrangement zum Ohr) und steht zum kostenlosen Download für Ihren persönlichen Gebrauch. Das ursprüngliche Werk ist jedoch möglicherweise geschützt, und wir zählen auf die Stillschweigende Genehmigung des möglichen Rechtnachfolger. Wenn ein Autor oder eine Gesellschaft akkreditierte möchte, gegen seinen Veröffentlichung, dann [kontakt mich](#) und sie wird entfernt.



Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. Each system contains three staves: an Alto staff (top), a Piano right-hand staff (middle), and a Piano left-hand staff (bottom). The Alto part begins with a whole rest in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The Piano accompaniment starts with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The score concludes with a final cadence in the fourth measure of the fourth system.

<http://www.tapartoche.com>

First system of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The system consists of three staves: a top staff with a melodic line, a middle staff with a harmonic accompaniment, and a bottom staff with a bass line.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar melodic and harmonic structures.

Third system of musical notation, showing a continuation of the melodic and harmonic themes.

Fourth system of musical notation, concluding the piece with a final melodic and harmonic statement.

<http://www.tapartoche.com>

Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>