

## Carol Of The Bells / Carol von den Glocken / Alto

Titel : **Carol Of The Bells / Carol von den Glocken.**

Autor : **Unbekannter.**

Freipartitionen fr : **Alto.**

Version : **0.**

Adaptation : **Viesly.**

Diese Version der Partitur fr Alto von « Carol Of The Bells / Carol von den Glocken », besteht aus 4 Seiten und wird kostenlos angeboten wird jede Reproduktion außerhalb der Website streng verboten.

Jede Vervielfältigung, auch auszugsweise, ist verboten. Persönlichen Gebrauch bestimmt.

### **Achtung**

Diese Partition ist nicht offizielle (Arrangement zum Ohr) und steht zum kostenlosen Download für Ihren persönlichen Gebrauch. Das ursprüngliche Werk ist jedoch möglicherweise geschützt, und wir zählen auf die Stillschweigende Genehmigung des möglichen Rechtnachfolger. Wenn ein Autor oder eine Gesellschaft akkreditierte möchte, gegen seinen Veröffentlichung, dann [kontakt mich](#) und sie wird entfernt.



# Carol of the Bells

The musical score is arranged in four systems. Each system contains two staves: an Alto staff (top) and a Piano staff (bottom). The Alto staff uses a soprano clef (C1), and the Piano staff uses a grand staff with treble and bass clefs. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The Alto part begins with a rest in the first three measures, followed by a melodic line in the fourth measure. The Piano part provides accompaniment throughout, with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

<http://www.tapartoche.com>

First system of musical notation, featuring a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The system includes a vocal line with eighth and sixteenth notes, a piano accompaniment in the right hand with quarter and eighth notes, and a bass line with chords and eighth notes.

Second system of musical notation, continuing the piece with similar notation as the first system, including vocal and piano parts.

Third system of musical notation, showing the vocal line and piano accompaniment.

Fourth system of musical notation, concluding the piece with a final vocal note and piano accompaniment.

<http://www.tapartoche.com>

# Carol of the Bells

Alto

4

<http://www.tapartoche.com>