

## Maakt hooch de Döör / Violine

Titel : **Maakt hooch de Dr .**  
Autor : **Weihnachten.**  
Freipartitionen fr : **Violine.**  
Version : **0.**  
Adaptation : **Viesly.**

Diese Version der Partitur fr Violine von « Maakt hooch de Dr », besteht aus 7 Seiten und wird kostenlos angeboten wird jede Reproduktion außerhalb der Website streng verboten.

Jede Vervielfältigung, auch auszugsweise, ist verboten. Persönlichen Gebrauch bestimmt.

### **Achtung**

Diese Partition ist nicht offizielle (Arrangement zum Ohr) und steht zum kostenlosen Download für Ihren persönlichen Gebrauch. Das ursprüngliche Werk ist jedoch möglicherweise geschützt, und wir zählen auf die Stillschweigende Genehmigung des möglichen Rechtnachfolger. Wenn ein Autor oder eine Gesellschaft akkreditierte möchte, gegen seinen Veröffentlichung, dann [kontakt mich](#) und sie wird entfernt.



Maakt hooch de Döör

1

Trans. Viesly

Version 1

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is labeled 'Version 1' and begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, stepwise fashion across the staves, using quarter and eighth notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.

<http://www.tapartoche.com>

Maakt hoog de Döör

Version 2

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is labeled 'Version 2' and begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with quarter and eighth notes. The subsequent staves continue the melody, with some staves featuring rests or longer note values. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the eighth staff.

<http://www.tapartoche.com>

Maakt hooch de Döör

Version 3

The musical score consists of eight staves of music in treble clef, 2/4 time signature, and B-flat major. The notes are as follows:

- Staff 1: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4
- Staff 2: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4
- Staff 3: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4
- Staff 4: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4
- Staff 5: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4
- Staff 6: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4
- Staff 7: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4
- Staff 8: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4

<http://www.tapartoche.com>

Maakt hooch de Dóór

Version 4

The musical score consists of eight staves of music in treble clef, 2/4 time signature, and G major. The notes are as follows:

- Staff 1: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4
- Staff 2: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4
- Staff 3: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4
- Staff 4: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4
- Staff 5: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4
- Staff 6: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4
- Staff 7: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4
- Staff 8: D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4

<http://www.tapartoché.com>

Maakt hooch de Dóór

Version 5

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time. The first staff is labeled 'Version 5'. The music is written in a single melodic line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piece concludes with a double bar line.

<http://www.tapartoche.com>

